

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

КАФЕДРА ТЕОЛОГИИ ИУДАИЗМА, БИБЛЕИСТИКИ И ИУДАИКИ

ИУДАИЗМ В СВЕТЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

48.04.01 Теология

(код и наименование направления подготовки)

Теология и культура иудаизма

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Иудаизм в свете фольклорных источников
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к. филол. н. М. М. Каспина

Ответственный редактор:

к.и.н., доцент УНЦИР РГГУ С. В. Бабкина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 02 от 04.04.2024

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2. Структура дисциплины.....	5
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии.....	8
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	8
5.1 Система оценивания.....	8
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	9
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	12
6.1 Список источников и литературы.....	12
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	13
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	13
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	13
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	14
9. Методические материалы.....	15
9.1 Планы практических занятий.....	15

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – подготовить специалистов, обладающих умением вдумчиво читать и анализировать тексты иудейской традиции, применяя методы фольклористики и религиоведения.

Задачи дисциплины:

1. выделить основные методологические основания изучения религиозных еврейских текстов в свете фольклористики;
2. овладеть умением применять важнейшие концепции фольклористики в изучении еврейских религиозных текстов и вернакулярной религиозности;
3. получить представление об основных этапах развития еврейского фольклора и о механизмах бытования народного иудаизма.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК-2 Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач	ОПК-2.1 Ориентируется в исторической теологии	Знать: основные положения вероучения и основные факты истории иудаизма, особенности текстов и народных традиций. Уметь: ориентироваться в исторической теологии иудаизма. Владеть: различными техниками анализа и интерпретации теологических особенностей фольклорных практик.
	ОПК-2.2 Обладает знаниями в области практической теологии	Знать: основные положения теологии иудаизма, особенности классических текстов и вариации народных традиций, фольклорные источники иудаизма. Уметь: осуществлять научно-исследовательскую деятельность по теологии иудаизма; осуществлять подготовку научных обзоров, аннотаций, публикаций в СМИ; готовить выступления на конференциях и научных семинарах. Владеть: различными техниками анализа и интерпретации особенностей иудаизма и его вернакулярных практик.
ОПК-4 Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии	ОПК-4.1 Способен к решению поставленных задач с учетом особенностей вероучения и иудаизма и его нравственных ценностей	Знать: основные положения вероучения иудаизма, особенности текстов и варианты фольклорных традиций. Уметь: анализировать теологические составляющие в фольклорных источниках; готовить выступления на конференциях и научных семинарах. Владеть: различными техниками анализа и интерпретации особенностей народного иудаизма с учетом особенностей вероучения и иудаизма и его нравственных ценностей.

	ОПК-4.2 Способен к сравнительному анализу с целью выделения теологической составляющей при решении конкретных задач вероучения	<p>Знать: основные положения вероучения иудаизма, особенности фольклорных текстов и традиций.</p> <p>Уметь: осуществлять экспертное суждение по теологии иудаизма, базирующейся на фольклорных источниках; осуществлять педагогическую деятельность в сферах дошкольного и школьного образования.</p> <p>Владеть: различными техниками преподавания основ традиций иудаизма, используя фольклорные источники</p>
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иудаизм в свете фольклорных источников» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Теология современных течений в иудаизме, История и религия евреев Восточной Европы; Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Еврейское архивоведение; Преддипломная практика.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	14
3	Практические занятия	16
Всего:		30

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 78 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Реконструкция народного иудаизма по письменным памятникам древности.	Общие проблемы «палеофольклора» - фольклора, реконструируемого по письменным источникам. Мифологизм и магизм в Танахе. Этиологические мифы: Вавилонская башня, Содом и Гоморра, радуга. Обычай не есть жилу на бедре. Сказочные мотивы: победа младших братьев над старшими, запрет и нарушение запрета и т.п. Вариативность – три версии одного сюжета о жене-сестре

		<p>– Авраам и Сара в Египте (Быт. 12:10-20), Авраам и Сара в Гераре (Быт. 20:1-18)б Исаак и Реввека в Гераре (Быт. 26:1-16). Элемент чуда в легендах Библии. Магические образы в Танахе: цикл легенд об Илии и Елисее. Развитие скрытых мифологических мотивов в постбиблейской раввинистической литературе: Талмуд и Мидраш. Народная Библия. Заимствованные сюжеты: грехи Содомы – Прокрустово ложе, цикл сказаний о Соломоне и царе демонов Ашмедае. Похороны Иосифа и египетский миф об Осирисе. Демонологические рассказы. Отражение реальных ритуальных практик в самих текстах раввинистической литературы: описание родильного обряда, рецепты народной медицины, указания по ношению амулетов, поверья, приметы, сонники и т.п. Краткие характеристики источников: поздние мидраши Пиркей де рабби Элиезер, Хиббур Яфе, мидраш Асерет ха-Диброт, Алфавит Бен Сиры, Сефер Хасидим, Шивхей ха-Ари, Шивхей ха-Бешт, Майсе-бух, Цеене у-Реене и др. Специфика фольклорных мотивов в средневековых еврейских источниках. Адаптация новых методов изложения. Переложение арабских, индийских и европейских фольклорных циклов. Хасидские истории: фольклор ли это? Проблема авторства. Жанр восхвалений и агиографических повествований о конкретном праведнике (Ицхаке Лурии, Исраэле Баал Шем Тове и др.). Исследования Эли Ясифа, посвященные изучению еврейского фольклора этого периода.</p>
2	<p>Традиционная обрядовость евреев. Народная религиозность.</p>	<p>Понятие обряда и ритуала в мировой фольклористике и этнографии. Генезис. Определение понятия "переходный обряд". Обряды семейного цикла и окказиональные обряды. Различие обряда народного и религиозного. Проблемы сосуществования. Подготовка к родильному обряду. Свадебные приметы. Вопросы из этнографической программы С. Ан-ского «Der Mensch», связанные с еврейскими родильными обрядами. Народные средства повлиять на беременность и зачатие. Гадания о поле будущего ребенка. Термины, связанные с родильными еврейскими обрядами. Функции повитухи. Амулеты. Роль сакральных объектов в еврейском родильном обряде: ковчег в синагоге, свиток Торы в доме роженицы, чтение псалмов и молитв членами общины. Приметы и поверья. Обряды принятия в общину. Обрезание и наречение имени. Переходный обряд Бар/Бат Мицва. Обычаи и поверья, связанные с этим обрядом совершеннолетия. Подарки и их значение. Обряды и ритуалы, предшествующие свадьбе. Эрусин, Кидушин. Приметы и поверья. Вопросы из этнографической программы С. Ан-ского «Der Mensch», связанные с еврейскими свадебными обрядами. Любовная магия: приворотные и отворотные средства. Обычай бить посуду на еврейской свадьбе: религиозная и этнологическая интерпретация. Свадебный фольклор:</p>

		<p>причитания невесты, тексты бадханов. Параллели между еврейскими ашкеназскими и славянскими свадебными обрядами. Просмотр диска Cycles of Jewish Life. The Israel Museum, Jerusalem, 2003. Отношение к смерти в еврейской народной культуре. Гадания о жизни или смерти больного. Обычай похоронного братства «хевра кадиша». Вопросы из этнографической программы С. Ан-ского «Der Mensch», связанные с еврейскими погребальными обрядами. Прощание с умершим. Приметы и поверья, связанные с погребальной процессией. Поведение неевреев во время еврейских похорон. Поведение на кладбище. Поминальная трапеза. Дни траура. Поминальные дни в году. Явление умерших во сне. Фабулаты и мемораты о подобных снах. Похоронный фольклор: причитания и плачи. Посещение могил родных. Посещение могил праведников. Распространенность этого обычая в синхронном и диахронном срезе. Корни обычаев оставлять на могилах камни, записки, масло, одежду, еду, и т.п.</p> <p>Типы календарей. Еврейский календарь как пример смешения лунного и солнечного календаря. Сакральные точки времени. Инициальная магия: новая неделя – шаббат, новый месяц – Рош Ходеш, новый год - Рош хаШана. Иом Киппур, Суккот, Песах, Шавуот, Пурим, Ханука и др. Народные элементы данных праздников.</p> <p>Приметы и поверья. Функции сакральных предметов вне рамок религиозного обряда: использование вербы, этрога, афикомана и проч. в медицинских целях. Замена искупительной жертвы. Обряд капарот. Просмотр диска Cycles of Jewish Life. The Israel Museum, Jerusalem, 2003.</p> <p>Изучение календарных обрядов евреев Восточной Европы на аудиовизуальных примерах. Народная медицина, эпидемии, вызывание и прекращение дождя. Знамена, приметы, предсказания, гадания. Амулеты, заговоры. Различие формы, типа изображений и художественного стиля амулетов в еврейских общинах Восточной Европы. Сборники заговоров и народных рецептов, издававшиеся в различных еврейских общинах, начиная с XVIII в. и до наших дней. Роль библейских цитат в еврейских заговорах и амулетах. Вавилонские магические сосуды с заговорными текстами на арамейском языке VI – VI вв. н.э. Прагматика еврейских магических текстов. Функции аббревиатур и зашифрованных текстов на еврейских амулетах. Основные сюжеты еврейских заговоров. Влияние некоторых сюжетов еврейских заговоров на заговорные сюжеты европейских народов и на славянскую традицию. Обратные влияния.</p> <p>Прослеживание возможных путей передачи традиций.</p>
3	Еврейский фольклор и этнография: влияние иудаизма на формирование	<p>Определение понятий "фольклор" и "этнография". Широкий и узкий смысл термина «фольклор» в отечественной и зарубежной фольклористике. Основные черты фольклора: коллективность, вариативность,</p>

<p>фольклорных еврейских сюжетов и мотивов. Национальное и универсальное в еврейском фольклоре.</p>	<p>анонимность. Бытование фольклорного текста. Специфика еврейского фольклора – общие характеристики. Актуальность различных источников для изучения еврейского фольклора и этнографии в различные исторические периоды. Проблемы соотношения Устной и Письменной традиции, проблемы фиксации еврейского фольклора. Характеристика наиболее крупных еврейских этносов. Проблемы существования единого "еврейского фольклора", общего для всех еврейских общин. Обзор основных концепций и методов, существующих в современной фольклористике. Этапы развития еврейской фольклористики. Школа «Wissenschaft des Judentums» и Макс Грюнвальд. Создание в Германии этнографических обществ, музеев и журналов, посвященных изучению еврейского фольклора. Еврейское историко-этнографическое общество в Санкт Петербурге. Фигура С. А. Ан-ского и его значение для еврейской фольклористики. Собиратели еврейского фольклора в Польше, Украине, Вильнюсе, Советском Союзе. Изучение еврейского фольклора в ИВО (Вильнюс – Нью-Йорк). Кафедра еврейского фольклора в Иерусалимском Университете, архив народного рассказа в Университете Хайфы. Современные исследования по еврейскому фольклору в России, на Украине, в Белоруссии и Литве. Проблемы собирания, хранения и обработки еврейского фольклорного и этнографического материала.</p>
---	---

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	8 баллов	24 балла
- участие в дискуссии на практическом занятии	4 балла	12 баллов
- собеседование	6 баллов	24 балла
Промежуточная аттестация – зачет (зсем)		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная	Традиционная шкала	Шкала
--------------	--------------------	-------

шкала			ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Подготовка и выполнение заданий к практическим занятиям (ОПК-2.2):

Отбор источников и поиск, отбор материала по вопросам и заданиям к практическим занятиям; анализ материала, структурирование и интерпретация материала; составление обоснованного ответа по вопросам и заданиям к практическим занятиям

Тематика вопросов для опросов, собеседований (ОПК-1.1)

1. Специфика еврейского фольклора в целом.
2. Этнографические особенности празднования субботы: традиции и новаторство.
3. Особенности еврейского народного календаря. Выделение основных ключевых дат.
4. Обряды перехода в еврейском календарном и семейном жизненном цикле.
5. Различные виды сказок в еврейском фольклоре. Специфика еврейской сказки.
6. Развитие жанра легенды в еврейском фольклоре. Основные сюжетные типы.
7. История собирания и изучения еврейского фольклора в XIX веке.
8. История собирания и изучения еврейского фольклора в XX веке.
9. Отражение еврейского фольклора в классических письменных источниках: Библия, Талмуд, мидраши.
10. Роль библейских и талмудических цитат в народных драмах Ахашверош-шпиль и Голиас-шпиль.
11. Реконструкция ашкеназских обрядов семейного цикла на основании программы-опросника С. А. Ан-ского. Родильные обряды.
12. Реконструкция ашкеназских обрядов семейного цикла на основании программы-опросника С. А. Ан-ского. Свадебные обряды.
13. Реконструкция ашкеназских обрядов семейного цикла на основании программы-опросника С. А. Ан-ского. Погребальные обряды.
14. Обычай почитания могил праведников в общинах евреев Восточной Европы.
15. Диббук как персонаж еврейской демонологии.
16. Лантух и шрейтеле как персонажи еврейской демонологии.
17. Предания о кладбищах и синагогах в еврейском фольклоре.
18. Еврейская народная медицина.
19. Прагматика еврейских магических текстов: амулетов и заговоров.
20. Еврейская магия и отношение к ней традиционного иудаизма.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные вопросы (задания) для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – зачет

Местонахождение полного комплекта оформленных контрольных заданий: КТИБИ

Задание 1. Ответьте на вопрос – ОПК-4.1; Приведите пример фольклорного материала – ОПК-4.2.

1. Специфика еврейского фольклора в целом.
2. Этнографические особенности празднования субботы: традиции и новаторство.
3. Особенности еврейского народного календаря. Выделение основных ключевых дат.
4. Обряды перехода в еврейском календарном и семейном жизненном цикле.

5. Различные виды сказок в еврейском фольклоре. Специфика еврейской сказки.
6. Развитие жанра легенды в еврейском фольклоре. Основные сюжетные типы.
7. История собирания и изучения еврейского фольклора в XIX веке.
8. История собирания и изучения еврейского фольклора в XX веке.
9. Отражение еврейского фольклора в классических письменных источниках: Библия, Талмуд, мидраши.
10. Роль библейских и талмудических цитат в народных драмах Ахашверош-шпиль и Голиас-шпиль.
11. Реконструкция ашкеназских обрядов семейного цикла на основании программы-опросника С. А. Ан-ского. Родильные обряды.
12. Реконструкция ашкеназских обрядов семейного цикла на основании программы-опросника С. А. Ан-ского. Свадебные обряды.
13. Реконструкция ашкеназских обрядов семейного цикла на основании программы-опросника С. А. Ан-ского. Погребальные обряды.
14. Обычай почитания могил праведников в общинах евреев Восточной Европы.
15. Диббук как персонаж еврейской демонологии.
16. Лантух и шрейтеле как персонажи еврейской демонологии.
17. Предания о кладбищах и синагогах в еврейском фольклоре.
18. Еврейская народная медицина.
19. Прагматика еврейских магических текстов: амулетов и заговоров.
20. Еврейская магия и отношение к ней традиционного иудаизма.

Задание 2 – ОПК-2.1; ОПК-2.2

1. Перечислите основные элементы мифологии
2. Отношение в иудаизме к чуду и созданию «человека, творения»
3. Определите понятия: святой человек, баал-шем-тов

Произошло это много-много лет назад, на Песах, когда игрок и кутила граф Братиславский обвинил в убийстве своей дочери еврейского банкира Элизера Полнера. На самом деле, Братиславский затаил обиду: Полнер отказался одолжить ему огромную сумму, которую граф проиграл в карты. Мошенник сам спрятал свою дочь, а обвинить хотел еврея, просто из мести. В то время в Праге иудеи подвергались страшным гонениям.

Беднягу Элизера должны были казнить, но случилось чудо. Ночью к рабби Лейбу, который жил в те же годы в Праге, пришёл святой человек и подсказал слепить из глины Голема. Рабби со своим помощником сделали, как им было сказано. А ещё они много молились. И в день суда огромный глиняный человек нашёл маленькую девочку живой и невредимой. Злобный граф отправился в темницу, а Элизер и рабби Лейб — праздновать Песах.

Критерии оценки устного ответа студента:

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал

непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценки письменной (контрольной, практической, эссе, доклада, реферата) работы

- Оценка «отлично» ставится за работу, выполненную без ошибок и недочетов или имеющую не более одного недочета.
- Оценка «хорошо» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов.
- Оценка «удовлетворительно» ставится в том случае, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил: а) не более двух грубых ошибок, б) не более одной грубой ошибки и одного недочета, в) не более двух-трех негрубых ошибок, г) одной негрубой ошибки и трех недочетов, д) или при отсутствии ошибок, но при наличии 4-5 недочетов.
- Оценка «неудовлетворительно» ставится, когда число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнено менее половины работы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Источники

основные

1. Еврейская энциклопедия в 11 Т. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан.– Режим доступа: www.eleven.co.il
2. Энциклопедия восточноевропейского еврейства YIVO. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан.– Режим доступа: <http://www.yivoencyclopedia.org/>

Литература

Основная

1. Мудрые еврейские сказки/ Сост. Э. Г. Иоффе, Г. Л. Релес; Авт. предисл. Э. Г. Иоффе; худож. Ю. В. Вольнец. - Мн.: Ураджай, 1999. - 272 с.: ил URL https://imwerden.de/pdf/mudrye_evrejskie_skazki_1999__ocr.pdf?ysclid=lj80whxohq87653209
2. Фольклор. Словесный фольклор (народное поэтическое творчество) URL <https://eleven.co.il/jewish-art/folklore/15454/>
3. Kmdjd F/ Структура и семантика идишской волшебной сказки о евреях. к вопросу о еврейских особенностях еврейского фольклора URL <https://berkovich-zametki.com/Nomer10/Lvov1.htm>
4. Дымшиц В. СКАЗКИ ЕВРЕЕВ ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ URL https://jhist.org/traditions/skazki_48.htm

Дополнительная

5. Дайгин ЮБ Необычные еврейские сказки URL http://samlib.ru/d/dajgin_j_a/unusualjewishtales.shtml

6. Хаздан Е. Сборник еврейского фольклора к двадцатилетию революции: дань эпохе URL http://old.conservatory.ru/files/OM_02_Khazdan_full.pdf
7. Берговский М. Еврейский музыкальный фольклор: в 5-ти томах на CD-дисках URL <https://archive.org/details/Yevreyskimuzikalnyfolklor>
8. ЕВРЕЙСКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ И ПОСЛОВИЦЫ URL <http://vcisch1.narod.ru/FOLK/Folk.htm>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
4. БД статей по гуманитарным дисциплинам JSTOR.ORG
5. ЭБС Знаниум <https://new.znanium.com/>
6. ИСС по иудаике RAMBI <http://jnul.huji.ac.il/rambi/>
7. <https://www.sefaria.org/texts> - тексты хасидских авторов на иврите и английском.
8. Онлайн библиотека на русском языке по галахе: <http://istok.ru/library/?theme=16>
9. Тора онлайн – библиотека текстов ТаНаХа <http://toraonline.ru/>
10. <http://www.chassidus.ru/> - ресурс, содержащий информацию о хасидизме, хасидские притчи, а также информацию о еврейских праздниках и традициях.
11. Электронная еврейская энциклопедия на русском языке <http://eleven.ort.org>
12. Русскоязычный сайт Института изучения иудаизма в СНГ с материалами по разным разделам иудаики <http://www.judaicaru.org>
13. Еврейская энциклопедия Брокгауза и Эфрона: В 16 т. СПб.:Брокгауз-Ефрон, 1908–1913 URL: <http://www.brockhaus-efron-jewish-encyclopedia.ru/beje/slovnik/04-8.htm>
14. Российская еврейская энциклопедия. М.,1994 – продолжающееся издание. URL: www.rujen.ru
15. Эшколот-academy: www.eshkolot.ru
16. «Сэфер» [сайт ООО «Центр научных работников и преподавателей иудаики в вузах «Сэфер»]: Сборники материалов ежегодных международных междисциплинарных конференций по иудаике общества «Сэфер» https://sefer.ru/rus/publications/conferences_publications.php; Сборники материалов по результатам полевых школ и экспедиций Центра <https://sefer.ru/rus/publications/field-materials.php>
17. Энциклопедия восточноевропейского еврейства YIVO <http://www.yivoencyclopedia.org/>

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows

2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы практических занятий

Практическое занятие № 1-2 "Специфика еврейской сказки"

Задание:

Анализ волшебной сказки Основная проблема семинара – выявление еврейских и универсальных черт данной волшебной сказки. Отражение в научной литературе полемики по вопросу: "Что еврейского в еврейской сказке?": подход С. А. Ан-ского, В.А. Дымшица, А. Львова. Позиция иерусалимского исследователя Д. Ноя. Основные характеристики еврейского сказочного «ойкотипа». Сказки различных еврейских общин: сходства и различия.

Указание к выполнению заданий:

Подготовить анализ сказки

Практическое занятие 3 4-5. Еврейская демонология. Жанр былички

Задания:

1. Разбор сюжета о пребывании еврея в царстве нечистой силы. Анализ былички курдистанских евреев, сказки из собрания Райзе №44, Скряга и Шейд и былички на иврите из архива фольклорного рассказа в Хайфе. Сопоставьте еврейские былички с европейскими сюжетами АТ 476* <http://www.pitt.edu/~dash/midwife.html>
2. Анализ былички из сборника «Шивхей а Бешт» - «Два леца в синагоге»
3. Персонажи еврейской восточноевропейской демонологии: диббук, гилгуль, лантух, лец и др. Основные характеристики.

Указания

Записать письменно ответы на вопросы

Практическое занятие № 6 "Драма в еврейском фольклоре. Пуримшпили".

Задание:

- Тематика пьес еврейского народного театра: библейские и небиблейские сюжеты.
- Анализ композиции Голиас-шпиля.
- Стилистические особенности пуримшилей. Параллели со славянским народным театром.

Указание к выполнению заданий:

Подготовить краткий конспект

Практическое занятие № 7-9: Еврейские амулеты

Задание:

Тексты для анализа: Заговор от сглаза. Амулет р. Моше Мизрахи. Темы для устных сообщений:

- Еврейские амулеты в древности (археология, раввинистические тексты и др.).
- Роль библейской цитаты в еврейском амулете.
- Еврейские народные книги заговоров и амулетов.
- Различия амулетов в разных еврейских общинах.

Указание к выполнению заданий:

Подготовить доклад по выбранной теме

Практическое занятие 10-12. Еврейский семейные обряды. Имянаречение_**Задание:**

Вопросы из этнографической программы С. Ан-ского «Der Mensch», связанные с еврейскими родильными обрядами.

Народные средства повлиять на беременность и зачатие.

Гадания о поле будущего ребенка. Обрезание и наречение имени.

Указание к выполнению заданий:

Подготовить краткие исторические справки – отчеты по каждому из заданий